

지역공동체 문화예술교육 프로그램

수 · 강 · 생 · 모 · 집

▶ 사업안내

- ▶ 일 시 : 2012년 10월 ~ 2012년 12월
- ▶ 장 소 : 연수청학도서관(공연장 및 세미나실)
- ▶ 주 관 : 연수구예술인연합회
- ▶ 진 행 : CCS525-꾸물꾸물 문화학교
- ▶ 교육내용 :
 - 독서를 비롯한 글쓰기, 연극, 미술, 공연, 생애사, 인문학에 이르기까지 다양한 문화향유와 체험이 이루어 질 수 있도록 구성
 - 아동부터 실버에 이르기까지 생애 주기적 관점에서 다양한 세대들이 참여할 수 있도록 대상층을 확대 하였으며, 일반인은 물론이고 장애인도 함께 할 수 있는 프로그램 마련.
 - 도서관에서 진행되는 교육 프로그램이라는 특성을 고려하여 독서와 글쓰기가 다른 예술 장르와 크로스 오버 되어 진행되는 프로그램으로 구성되어 다양한 재미와 문화향유를 할 수 있도록 구성.

구분	프로그램	관련분야	대상	교육횟수	장소	모집인원
1	미인, 책The美에서 피다 -인문학과 놀아주기	강연+공연	청소년 성인	주1회 화요일 19~21시(12회)	공연장 (지하1층)	50명
2	은(銀)방망이 프로젝트	생애사+미술 +판 인형극	어르신	주1회 수요일 10~12시(12회)	세미나실 (지하1층)	15명
3	유비쿼터스(Ubiquitous) (언제 어디서나 존재하는 예술놀이)	미술	초등학생 (4~6학년)	주1회 수요일 16~18시(12회)	세미나실 (지하1층)	15명
4	책 먹은 연극놀이	독서+연극	초등학생 (4~6학년)	주1회 목요일 16~18시(12회)	공연장 (지하1층)	15명
5	세상과의 소통, 그 작지만 의미있는 시작(생활글쓰기)	생활글쓰기	성인	주1회 금요일 10~12시(12회)	세미나실 (지하1층)	15명
6	마당을 나온 암탉 外 1편	애니메이션 상영	애니메이션 상영	추후공지	공연장 (지하1층)	50명 (모집제외)

※ 상기 교육차시 및 내용은 사정에 따라 달라질 수 있음

▶ 신청 및 접수(선착순)

- ▶ 접수기간 : 2012. 9. 22(토) ~ 9. 30(일)
- ▶ 접수방법 : 인터넷접수(모든강좌) / 연수구립공공도서관(<http://www.yspubliclib.go.kr>)
 ※ 단 어르신 대상 프로그램(은(銀) 방망이 프로젝트)은 방문, 전화 접수 가능
- ▶ 수 강 료 : 무료
- ▶ 문의전화 : 연수구청(문화체육과) ☎ (032)810-7892



지역공동체 문화예술교육 세부프로그램

- ❖ 과정명 : 미인, 책The美에서 피다-인문학과 놀아주기
- ❖ 대 상 : 청소년 / 성인 50명

회차 (일정)	주제	회차 (일정)	주제
1강 (10. 02)	인천, 음식으로 읽다	특강	책을 연주하다
2강 (10. 09)	인천, 소설로 읽다	9강 (11. 27)	다락방이 있는 집
3강 (10. 16)	인천, 영화로 읽다	10강 (12. 04)	개를 데리고 다니는 여인
4강 (10. 23)	인천, 노래로 읽다	11강 (12. 11)	바나 아저씨
5강 (10. 30)	젊은 베르테르의 진화	12강 (12. 18)	벚꽃동산
6강 (11. 06)	세계시인 빌헬름 마이스터	특강	오페라 [피가로의 결혼] & 허니문 푸어
7강 (11. 13)	파우스트나 프랑켄슈타인이나	특강	오페라 [라보엠] & 88만원 세대
8강 (11. 20)	시와 진실 & 시인과 현실		

- ❖ 과정명 : 은(銀)방망이 프로젝트
- ❖ 대 상 : 어르신 15명

회차 (일정)	주제	회차 (일정)	주제
1강 (10. 03)	오리엔테이션	7강 (11. 14)	여러가지 공연 형식 체험(I)
2강 (10. 10)	동네에 대한 옛 추억	8강 (11. 21)	여러가지 공연 형식 체험(II)
3강 (10. 17)	추억의 사진첩 "왕년에 내가!"	9강 (11. 28)	공연만들기(I)
4강 (10. 24)	남만에 대하여	10강 (12. 05)	공연만들기(II)
5강 (10. 31)	나에게 주는 선물	11강 (12. 12)	공연만들기(III)
6강 (11. 07)	내 안의 소리를 들어보기	12강 (12. 19)	공연만들기(IV)

- ❖ 과정명 : 유비쿼터스(Ubiquitous)-언제 어디서나 존재하는 예술 놀이
- ❖ 대 상 : 초등학교 4학년~6학년 15명

회차 (일정)	주제	회차 (일정)	주제
1강 (10. 03)	첫 만남. Open Day	7강 (11. 14)	블라인드 드로잉(III)
2강 (10. 10)	손바닥 드로잉	8강 (11. 21)	사운드 드로잉
3강 (10. 17)	바디 드로잉(I)	9강 (11. 28)	Feeling Drawing 기분을 그려봐
4강 (10. 24)	바디 드로잉(II)	10강 (12. 05)	프로타쥬(I)
5강 (10. 31)	블라인드 드로잉(I)	11강 (12. 12)	프로타쥬(II)
6강 (11. 07)	블라인드 드로잉(II)	12강 (12. 19)	전시준비

- ❖ 과정명 : 책 먹은 연극놀이
- ❖ 대 상 : 초등학교 4학년 ~ 6학년 15명

회차 (일정)	주제	회차 (일정)	주제
1강 (10. 04)	오리엔테이션-몸열기 마음열기	7강 (11. 15)	공연 만들기(II)
2강 (10. 11)	음성과 몸으로 표현하기-(타블로)	8강 (11. 22)	공연 만들기(III)
3강 (10. 18)	마음을 이용한 표현훈련-(마임)	9강 (11. 29)	공연 만들기(IV)
4강 (10. 25)	설득과 표현훈련-(스피치)	10강 (12. 06)	공연 만들기(V)
5강 (11. 01)	즉흥 상황극-(스토리구성, 즉흥극)	11강 (12. 13)	무대 리허설
6강 (11. 08)	공연 만들기(I)	12강 (12. 20)	발표공연

- ❖ 과정명 : "세상과의 소통, 그 작지만 의미 있는 시작"-생활글쓰기
- ❖ 대 상 : 성인 15명

회차 (일정)	주제	회차 (일정)	주제
1강 (10. 05)	오리엔테이션 및 자기소개 글쓰기	7강 (11. 16)	글쓰기 기초이론(VI)-정서적 글쓰기
2강 (10. 12)	글쓰기 기초이론(I)-개념과 정의	8강 (11. 23)	시인되기(becoming)-시 창작 이론 및 창작 실습
3강 (10. 19)	글쓰기 기초이론(II)-글의 단위 및 진술 방식	9강 (11. 30)	작품 속 화자의 인식과 태도 분석 및 창작 실습
4강 (10. 26)	글쓰기 기초이론(III)-작성의 절차	10강 (12. 07)	수강생 작품 합평회 및 토론
5강 (11. 02)	글쓰기 기초이론(IV)-많이 틀리는 문법과 띄어쓰기	11강 (12. 14)	생활 글쓰기(I)-편지쓰기
6강 (11. 09)	글쓰기 기초이론(V)-논리적 글쓰기 및 토론	12강 (12. 21)	생활 글쓰기(II)-추억여행, 혹은 추억 만들기

- ❖ 과정명 : 마당을 나온 암탉(Leafie, A Hen into the Wild, 2011) 외 1편(애니메이션)
- ❖ 대 상 : 장애인 및 일반인 50명